

# Motivirati kulturne djelatnike i umjetnike da se uključe u programe EU-a

**NOVIGRAD** - Istarskim je kulturnjacima jučer u muzeju Lapidarium predstavljen program Europske unije Kultura 2007. - 2013., namijenjen financiranju projekata za jačanje europskog kulturnog područja suradnjom između kulturnih stvaralaca, korisnika i ustanova s ciljevima promicanja transnacionalne mobilnosti zaposlenih u kulturi, kulturnih i umjetničkih djela te poticanja međukulturnoga dijaloga. Cilj info daya, organiziranog u suradnji županijskog Odjela za kulturu, Odjela za kulturnu kontaktnu točku Ministarstva kulture i Izvršne agencije za obrazovanje, audio-vizualne djelatnosti i kulturu Europske komisije, upravo je potaknuti ih da se uključe u što većem broju.

- Rezultati su u Hrvatskoj prilično zadovoljavajući, ali velika većina projekata je iz Zagreba, napomenula je Križanka Brkić iz Odjela za kulturnu kontaktnu točku.

Potpisivanjem memoranduma o razumijevanju Hrvatska je 2006. godine postala punopravna članica programa Kultura čiji ukupni budžet za sedmogodišnje razdoblje iznosi 400 milijuna eura i kojim se najvećim dijelom sufinanciraju projekti suradnje s 50-postotnim iznosom. Godišnja članarina koju Hrvatska izdvaja iznosi 170 tisuća eura, a od 2007. je na njenom području godišnje ostvareno između 262 tisuće i 1,09 milijuna eura.

- Što se Istre tiče, dosad imamo samo jednog koordinatora, odnosno vodećeg partnera - Labin Art Express za projekt "Underground city XXI." Kao suorganizator na projektu razmjene djelatnika u području vizualnih umjetnosti i mladih suvremenih umjetnika sudjelovao je i muzej Lapidarium, ali je prelaskom bivše ravnateljice u Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci suorganizacijsku ulogu preuzeo taj riječki muzej, objasnila je Brkić.

Županijski pročelnik za kulturu Vladimir Torbica je nagla-



S prezentacije u Lapidariumu



Križanka Brkić: Rezultati su u Hrvatskoj prilično zadovoljavajući, ali većina projekata je iz Zagreba

sio da nastoje motivirati kulturne djelatnike i umjetnike da se uključe u programe EU-a. Rezultati su različiti - više nego zadovoljavajući na području spomeničke baštine, ali s nedovoljnim odazivom upravo za program Kultura. Okupljene je pozvao da se jave njegovom odjelu da bi izdvojili kvalitetne projekte u skladu s istarskom kulturnom strategijom, pripremili ih, uz logističku i financijsku potporu Istarske županije, i izborili se za europska sredstva.

- Sve drugo bit će samo

*Što se Istre tiče, dosad imamo samo jednog koordinatora, odnosno vodećeg partnera - Labin Art Express za projekt "Underground city XXI." Kao suorganizator na projektu razmjene djelatnika u području vizualnih umjetnosti i mladih suvremenih umjetnika sudjelovao je i muzej Lapidarium, ali je prelaskom bivše ravnateljice u Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci tu ulogu preuzeo taj riječki muzej, objasnila je Križanka Brkić iz Odjela za kulturnu kontaktnu točku*

privremeno gašenje vatre jer obraćanje ministru, županijskom, gradskom i općinskom pročelniku za raspoložive male iznose dugoročno nikome ne može koristiti, zaključio je Torbica

Natječaj za financiranje posvećen suradnji s trećim zemljama i način ispunjavanja prijavnica predstavila je Fiona Deuss-Frandi, projektna koordinatorica Izvršne agencije za obrazovanje. Za 2011., u kojoj će s ukupno 1,5 milijuna eura biti financirano između 8 i 10 projekata, treća zemlja je Meksiko, a 2012. će to biti Južnoafrička republika.

Predstavljeno je i nekoliko primjera dobre prakse. Spomenka Štimec iz Hrvatskog saveza za esperanto pokazala je kako su s partnerima iz Slovenije, Italije i Indije preveli po jedno djelo dječje književnosti iz svake od četiriju zemalja i predstavili ga po školama, uz kulturu i običaje zemlje iz koje dolazi. Svoja su iskustva iznijeli i Peter Tomaž Dobrila iz KID-a Kibla i predstavnice Kulturne kontaktne točke Slovenije.

Napisala i snimila K. FLEGAR